

14.4.2026

TOIMINTAKERTOMUS VUODELTA 2025

Yleistä

Yhdistyksen tarkoituksena on tukea Suomen lasimuseossa tapahtuvaa tieteellistä tutkimustoimintaa, edistää museon tunnetuksi tekemistä, edesauttaa museon toimintaa sekä tukea taide- ja kulttuuritilaisuuksien järjestämistä Suomen lasimuseon tiloissa. Lisäksi yhdistys lisää tietoutta suomalaisen lasinvalmistuksen historiasta ja nykyisyydestä sekä levittää lasiharrastusta sekä tekee tunnetuksi suomalaista lasitaidetta ja -kulttuuria. Vuosi 2025 oli yhdistyksen 40-vuotisjuhlavuosi.

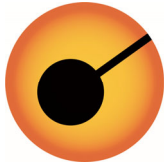
Toiminta

Talven lasipäivä toteutettiin Suomen lasimuseolla 25.1.2025. Tämä perinteinen myyntitapahtuma kattaa suomen suurimman valikoiman käyttölasia, taidelasia ja keräilylasia. Talven lasipäivään ilmoittautui 62 myyjää, joista 57 oli mahdollista ottaa mukaan. Tapahtumaan saapui tänäkin vuonna runsaasti kävijöitä - keräilijöitä, alan ammattilaisia ja suurta yleisöä. Lasipäivä on kävijöille maksuton. Yhdistyksen jäsenille avattiin ennakkotunti, ennen varsinaisen tapahtuman alkua, mikä osaltaan houkutteli uusia jäseniä, yhdistykseen liittyi yli 50 jäsentä joulukuu – tammikuu aikana.

5.6.2025 yhdistys järjesti bussiretken seuraamaan lasinpuhallusta littalaan, kun Pro vitrea -palkinnon voittanut professori Heikki Orvola työskenteli litalan lasinpuhaltajien kanssa litalan lasitehtaalla. Lasinpuhallustyöpajan aikana valmistettiin teoksia muun muassa verholasitekniikalla. Teokset tulivat syksyllä esille Suomen lasimuseon näyttelyyn Riihimäelle.

Kesän lasipäivä toteutettiin Suomen lasimuseon piha-alueella sunnuntaina 8.6.2025. Tapahtumaan saapui peräti 107 myyjää ja ennätysmäärä yleisöä. Lasipäivä oli tänä vuonna osa Finnish Glass Biennalen tapahtumakokonaisuutta. Ensimmäistä kertaa toteutetun Finnish Glass Biennalen järjestivät Suomen lasimuseo ja Riihimäen kaupunki. Yhdistys toimi Finnish Glass Biennalen yhteistyökumppanina ja tuki tapahtuman markkinointia ja viestintää.

Yhdistys pyrkii olemaan esillä myös muissa lasialan tapahtumissa, vuonna 2025 yhdistyksellä oli osasto Billnäsin Antiikkipäivillä heinäkuussa.



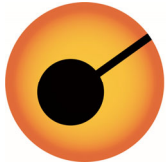
14.4.2026

Yhdistys on viestinyt toiminnastaan aktiivisesti verkkosivuilla, sosiaalisessa mediassa sekä sähköpostitse jäsenkirjein. Osa jäsenistä saa yhä jäsenkirjeen paperilla, mutta paperipostituksen määrä vähenee kaiken aikaa.

Suomalaisen lasin historiaa ja nykyisyyttä

Syksyllä 2025 yhdistys toteutti Suomen lasimuseolla laajan luentosarjan:

- Kuinka lasinvalmistus juurtui Suomeen - Uusikaupunki, Åvik, Nuutajärvi (1683-1850). Luennoitsija: Georg Haggrén, arkeologian professori, Turun yliopisto
- Lasiosaamisen nousut ja murrokset - Nuutajärvi 1850–1950. Luennoitsija: Hannu Rastas, väitöskirjatutkija, Turun yliopisto ja tietokirjailija
- Koko kylän tehdas – littala yhteisön ytimessä. Luennoitsija: Susanna Thiel, Arkkitehtuuri- ja designmuseon kokoelmapäällikkö vuodesta 2024, työskennellyt litalan museon kokoelman parissa vuodesta 2005
- Laajan valikoiman lasitehtaasta hiipuvaksi pakkauslasin tekijäksi – Karhulan lasitehdas 1888–2009. Luennoitsija: Jyrki Winter, toimittaja, lasinkeräilijä
- Palasia ja sirpaleita Riihimäen Lasin yrityshistoriasta. Luennoitsija: Jouni Yrjänä, historioitsija, FT, on kirjoittanut muun muassa riihimäkeläisen Paloheimon yrityshistorian
- Aurinkopulloja ja lasijäniksiä: Riihimäen ja Kumelan lasitehtaiden tuotantoa 1910–1990. Luennoitsija: Timo I. Laakso, tekniikan tohtori, tietokirjailija, lasinkeräilijä
- Muotoilijan muuttuva asema. Luennoitsija: Kaisa Koivisto, FT, työskenteli Suomen lasimuseon intendenttinä vuoteen 2020
- Dialogi Nanny Stillin kanssa. Luennoitsija: Hanna-Kaarina Heikkilä, muotoilija, luova johtaja
- Wärtsilän aika Nuutajärvellä, lasin uudet päämäärät. Luennoitsija: Tauno Tarna, teollinen muotoilija
- Itsenäisten lasintekijöiden kylä - Nuutajärvi vuonna 2025. Luennoitsija: Marja-Leena Salo, FM, toimittaja, tietokirjailija. Toiminut Nuutajärven lasikylässä vuodesta 1983
- TaiKista Aaltoon – Lasialan koulutuksesta yliopistossa. Luennoitsija: Kirsti Taiviola, lasiin erikoistunut taiteilija, muotoilija ja opettaja
- Suomalainen nykylassi – tausta, nykyisyys, tulevaisuus. Luennoitsija: Sara Hulkkonen, lasialan ammatillinen opettaja, lasinpuhaltajamestari, väitöskirjatutkija



14.4.2026

Pro vitrea

Joka toinen vuosi jaettava Pro vitrea -palkinto myönnetään korkeatasoisesta ja persoonallisesta työskentelystä tai merkittävästä teosta suomalaisen lasikulttuurin edistämiseksi. Pro vitrea -palkinnon tarkoituksena on tukea ja nostaa esille lasin parissa työskenteleviä tahoja, sekä lisätä Suomalaisen lasiosaamisen arvostusta. Palkinnon myöntää Suomen lasimuseon ystävät ry yhdessä Suomen lasimuseon kanssa.

Pro vitrea -palkinnon 2025 sai Heikki Orvola, jonka suunnittelemissa astiasarjoista ja sisustusesineistä monet ovat suomalaisille ikonisia ja rakkaita, kuten liittalan Kivikynttilälälyty ja Arabian 24h-astiasarja. Hänen töitään on useissa museoissa sekä yksityiskokoelmissa. Palkinto sisältää mahdollisuuden uusien teosten valmistukseen ja kokeiluihin liittalan lasitehtaalla, sekä näyttelyn Suomen lasimuseossa. 3000 € Pro vitrea -tunnustuspalkinnon kustantaa Suomen lasimuseon ystävät ry. Yhdistystä on Pro vitrea -työryhmässä edustanut Jyrki Kippola.

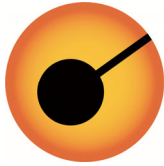
SLMY 40 vuotta Aurinkopullo

Juhlavuoden kunniaksi yhdistyksessä päätettiin toteuttaa ainutlaatuinen projekti, jossa historia, nykypäivä ja käsityöperinne kohtaavat – syntyi juhlavuoden Aurinkopullo.



Aurinkopullon suunnittelija on Helena Tynell ja SLMY40 Aurinkopullo toteutettiin Tynell perikunnan luvalla. Suomen lasimuseo lainasi kokoelmastaan yhdistykselle alkuperäisen muotin ja valmistuksesta vastasi riihimäkeläinen lasistudio Lasismi, Kaappo Lähdesmäen johdolla.

Juhlavuoden Aurinkopullo toteutettiin koossa $\frac{3}{4}$. Pulloja valmistettiin 500 kappaleen numeroitu erä, joista 10 kpl lahjoitettiin Helena Tynell perikunnalle, 5 kpl Lasismin työryhmälle ja 1 kpl museolle.



14.4.2026

Muutama aurinkopullo jäi yhdistyksen haltuun ja muut kappaleet myytiin yhdistyksen jäsenille verkon kautta varaamalla, varausjärjestyksessä.

Suomalaisen lasin vuosikirja LASI25

Suomalaisen lasi vuosikirja on yksi yhdistyksen tavoista toteuttaa missiotaan eli edistää suomalaista lasikulttuuria tekemällä alan toimijoita ja lasimuotoilua tutuksi. Runsaasti kuvitettu vuosikirja esittelee laajan kattauksen lasintekijöitä, lasitekniikkaa, muotoilua, alan tapahtumia, historiaa ja uutta lasia. Kirjaa toimittaa työryhmä, johon kuuluivat 2025 Sara Hulkkonen, Jyrki Kippola, Timo I. Laakso (vastaava), Risto Ruottunen ja Jyrki Winter. Kirjan artikkelien kirjoittajat ovat lasintekijöitä, tutkijoita, keräilijöitä ja muita lasiin perehtyneitä henkilöitä. Vuosikirjassa julkaistaan myös Suomen lasimuseon sekä Suomen lasimuseon ystäväyhdistyksen toimintakertomukset edelliseltä vuodelta. LASI25 -vuosikirja julkaistiin kesän lasipäivässä.

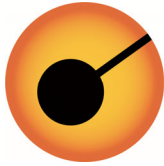
Jäsenet ja etuudet

Yhdistyksen jäsenmaksu oli henkilöjäseniltä 30 € ja yhteisöjäseniltä 60 €/vuosi. Vuoden 2025 alussa jäsenmaksunsa maksaneita henkilöjäseniä oli yhdistyksessä noin 900 ja vuoden lopussa 1185, joten jäsenmäärä kasvoi merkittävästi. Vaikka vuosittain useita jäsenyyksiä päättyy, yksistään Aurinkopullo myynnin myötä yhdistykseen liittyi touko-kesäkuussa 2025 lähes 400 henkilöä. Kunniajäseniä on 9 ja yhteisöjäseniä 9.

Jäsenetuina yhdistys sekä sen kumppanit tarjoavat: Suomalaisen lasin vuosikirja maksutta, ilmainen sisäänpääsy Suomen lasimuseon Riihimäellä, Ilmainen sisäänpääsy Iittalan lasimuseon, kutsuja Suomen lasimuseon näyttelyiden avajaisiin, ilmainen sisäänpääsy Billnäsin perinne- ja antiikkipäiville, ilmainen sisäänpääsy Billnäs October Fair -tapahtumaan, mahdollisuus osallistua lasipäiviin myyjänä (maksullinen), talven lasipäivään aikaisempi sisäänpääsy (ennakkotunti), 50 % alennus sisäänpääsymaksusta Suomen Metsästymuseon Riihimäellä, 10 % alennus Suomen lasimuseon omista julkaisuista sekä mahdollisuus osallistua jäsentapahtumiin ja -retkille.

Hallinto

Yhdistyksen sääntömääräinen vuosikokous pidettiin 23.4.2025 Suomen lasimuseon luentosalissa Riihimäellä. Ennen kokousta Anne Vesanto ja Sirkka-Liisa Löflund luennoivat aiheesta: Lasitaiteilija Erkki Vesanto - löytöjä elämäntyötutkimuksesta ja näyttelystä.



14.4.2026

Yhdistyksen pitkäaikainen puheenjohtaja Jyrki Winter luopui kauden päättyessä puheenjohtajan tehtävästä. Vuosikokouksessa uudeksi puheenjohtajaksi valittiin Mira Ahjoniemi, joka toimi aikaisemmin yhdistyksen järjestösihteerinä.

Hallituksen jäsenistä 2-vuotiskauttaan jatkoivat varapuheenjohtajana Jyrki Kippola, rahastonhoitajana Satu Koskinen sekä Sirpa Leppänen. Uudelle kaudelle valittiin Timo I. Laakso, Juha Kero ja hallituksen sihteerinä toimiva Akseli Kaukoranta. Hallitus kokoontui vuoden aikana 9 kertaa. Hallituksen kokouksissa on Suomen lasimuseon edustajana ja asiantuntijana toiminut museonjohtaja Hanna Mamia-Walther.

Talous

Yhdistyksen taloudellinen tilanne vahvistui tilikauden aikana merkittävästi. Tämä johtui pääosin Aurinkopullojen myynnistä. Verohallinnon ohjeiden mukaisesti yhdistys hakeutui arvonlisäverovelvolliseksi Aurinkopullojen myynnistä, mutta säilyttää yhä ALV verottomuuden muusta toiminnastaan. Yhdistyksen kirjanpitoa on hoitanut tilitoimisto Estante Oy. Yhdistys otti syksyllä 2025 käyttöön sähköisen kirjanpidon järjestelmän, mikä tehostaa yhdistyksen talousprosesseja sekä talouden seurantaa.

Suomen lasimuseon ystävät ry omistaa flyygelin, jonka yhdistykselle ovat lahjoittaneet Riihimäen kaupunki, Riihimäen Lasi Oy ja varatuomari Arvi Paloheimo. Flyygeliä säilytetään Suomen lasimuseon tiloissa ja sitä käytetään mm. Suomen lasimuseolla järjestettävissä Riihimäen kesäkonserttien konserteissa ja museon näyttelyiden avajaisissa. Yhdistys on Riihimäen kesäkonsertit ry jäsen.

Tuki Suomen lasimuseolle

Toimintavuoden aikana yhdistys lahjoitti Suomen lasimuseolle lasiesineitä sekä tuki Finnish Glass Biennale -tapahtuman toteuttamista. Hankitut teokset ovat:

- Kimmo Reinikan teos
- Heikki Orvolan Pro vitrea -teos
- Antrei Hartikaisen Melt-vaasi No.2